

SEMESTER V

Title of the Course	: ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়
	Introduction to Indian Literatureii
Course Code	: ASMM504
Nature of the Course	: Core
Total Credits	: 04
Distribution of Marks	: 70 (End Sem) + 30 (In-Sem)
Method of Internal Assessment	:
Sessional (2)	: 10+10=20
Group Discussion/ Seminar/ Home Assignment :	5
Attendance	: 5
Level of difficulty	: 200

প্ৰস্তাৱনা

বহু ভাষাৰে প্ৰকাশ লাভ কৰা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক ৰূপত পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে নিৰ্বাচিত ৰচনাৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি তাৰ কিছু আভাস দিবৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখনি পাঠ্যক্ৰমত সন্নিৱিষ্ট কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ১) ভাৰতীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা হ'ব।
- ২) ভাৰতীয় ধাৰাৰ কবিতাৰ লগত পৰিচিতি লাভ কৰিব।
- ৩) ভাৰতীয় চুটিগল্প সম্পৰ্কে ধাৰণা হ'ব।
- ৪) ভাৰতীয় লোকৰ জীৱন আধাৰিত উপন্যাসৰ লগত সম্পৰ্কিত হ'ব।
- ৫) ভাৰতীয় নাটকৰ গতিবিধি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	নম্বৰ বিতৰণ	মুঠ পাঠদান (ঘণ্টা)
১	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা। ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ, ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য	১৪	১২
২	ভাৰতীয় কবিতাৰ চানেকি (আটাইকেইটা কবিতা 'কবিতাৰ মাধুকৰী'ৰ অন্তৰ্গত) জীৱনানন্দ দাস (বনলতা সেন) ৰমাকান্ত ৰথ (অশ্বাৰোহী) সৰ্বেশ্বৰ দয়াল সন্সেনা (কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ)	১৪	১২
৩	ভাৰতীয় ভুটিগল্পৰ চানেকি (আটাইকেইটা গল্প 'জীৱনৰ অন্য এক নাম' গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত) শান্তি (ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ) খুৰী আইতা (প্ৰেমচন্দ) হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প্ (সুপ্ৰিয়া পণ্ডা)	১৪	১২
৪	ভাৰতীয় উপন্যাসৰ চানেকি এটি কলি দুটি পাত (মূল মুঞ্চৰাজ আনন্দ, অনুবাদ বাবুল তামুলী)	১৪	১২
৫	ভাৰতীয় নাটকৰ চানেকি		

হানুছ (মূল ভীষ্ম সাহনী, অনুবাদ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা)	২৪	১২
মুঠ	৭০	

শিকন পৰিণতি

- ১) ভাৰতীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা হ'ব।
- ২) বিভিন্ন ভাষাৰ পাঠ্যসমূহৰ জৰিয়তে সেই ভাষী লোকৰ জীৱন সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ৩) সৃষ্টিমূলক সাহিত্যৰ জৰিয়তে আংগিক সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ৪) সামগ্ৰিকভাৱে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ লগত পৰিচয় হ'ব।

প্ৰসংগ পুথি

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী

কবিতাৰ মাধুকৰী : কৰবী ডেকা হাজৰিকা (সম্পা.)

হানুছ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (অনু.)

জীৱনৰ অন্য এক নাম : (নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (অনু.)

এটি কলি দুটি পাত : বাবুল তামূলী (অনু.)