

For Four Year Undergraduate Programme (FYUGP)
Semester-II

Course Name: Madhabdev Studies (AECA 201)

Total Credits- 4

Total Classes- 60

Total Marks-70 (60+10)

Course Objective:-The objective of this course is to acquaint the students with the philosophy and literary achievement of Sri Sri Madhabdeva who enriched the spiritual & socio-cultural sphere of Assam through Neo-Vaishnavism.

Course out Come

- The course aims to provide a clear idea of Neo-Vaishnavism religious believes
- To know about Assam Vaishnavite Sanghatis.
- To know about Madhabdeva's life and philosophy.
- To know about successors of Vaishnavite saints of Assam

Unit-I Neo-Vaishnavite Movement in Assam

30 Marks

- a) Vaishnavism -A brief introduction
- b) Bhakti Movement in Indian-Origin and general feature
- c) Neo-Vaishnavism in Assam Origin, development and characteristics

Unit-II Life and Works of Sri Sri Madhabdeva

30 Marks

- a) Biography of Sri Sri Madhabdeva
- b) Vision and Philosophy of Madhabdeva
- c) Literary Works of Sri Sri Madhabdeva and his Contribution

Suggested Topics:(Ancestors of Madhabdeva, his meeting with his guru Sankardeva, his new vision towards spiritualism, literary works performing art)

Unit III –Successors of Sri Sri Madhabdeva,

10 Marks

- a) Division of Sanghatis and followers Satras of Sanghatis
- b) Notable saints of Assam viz. Damodardeva, Harideva, Gopalata, Anirudhadeva

Internal Evaluation system-

15 Marks

- One Internal Examinations **10 Marks**
- Group discussion/ Seminar paper presentation/ Home assignment **2.5 marks**
- Attendance in class **2.5 Marks**

Suggested Topics: (The circumstances that lead to the division of *Sanghatis*, four *Sanghatis*-Brahma, Purusha, Kaal and Nika, major saints after Sri Sri Madhabdeva- Damodardeva, Harideva, Gopalata, Anirudhadeva, etc.)

Project Work- 10

Reference Book:

1. Birinchi Kumar Baruah: History of Assamese Literature (Chapter-3)
2. Kaliram Medhi: Studies in the Vaisnavite Literature and Culture of Assam
3. Dr. Dayananda Pathak: Sri Sri Madhabdev
4. Suvira Jaiswal: The Origin and Development of Vaisnavism
5. T.C. Rastogi: Assam Vaisnavism
6. P J Mahanta: Glimpses of the Vaisnavite Heritage of Assam

For Four Year Undergraduate Programme (FYUGP)
Semester-II
Title of the Course: যোগ্যতা বৰ্ধনকাৰী পাঠ্যক্ৰম-পৰিপূৰক
(Ability Enhancement Course- Alternative)
Course Code: AECA-201
Nature of Course: Core
Total Credits:4
Distribution of Marks: 70 (End Sem.) + 30 (In Sem.)

প্ৰস্তাৱনাঃ

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক মাধৱদেৱ সাহিত্য আৰু দৰ্শন সম্পৰ্কীয় এক ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

- অসমৰ বৈষ্ণৱ ভক্তি আন্দোলন সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা।
- অসমৰ সমাজ-সংস্কৃতি সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- বৈষ্ণৱ সংহতিসমূহৰ এক ধাৰণা দিয়া।

গোট	বিষয় (Topic)	নম্বৰ বিতৰণ	মুঠ পাঠদান (ঘণ্টা)
১	অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ আন্দোলন (ক) ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন (খ) অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ উদ্ভৱ, বিকাশ আৰু বৈশিষ্ট্য	৩০	২০
২	মাধৱদেৱৰ জীৱন আৰু ৰচনাৱলী (ক) মাধৱদেৱৰ জীৱন (খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য কৃতি, পৰিৱেশ্য কলা।	২৫	২০
৩	মাধৱদেৱৰ পৰৱৰ্তী সন্তসকল (ক) সংহতি আৰু সংহতি বিভাজন, সত্ৰসমূহ (খ) মাধৱদেৱৰ পৰৱৰ্তী বৈষ্ণৱ সন্তসকল (হৰিদেৱ, দামোদৰদেৱ, গোপাল আতা, অনিৰুদ্ধদেৱ)	১৫	২০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতিঃ

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (৩০ নম্বৰ)
- দলীয় আলোচনা আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন গৃহকৃত কৰ্ম (এটা ২০ নম্বৰ)
- শ্ৰেণীত উপস্থিতি ৫ নম্বৰ
- ৫ নম্বৰ

শিকন পৰিণতি

- অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্ম সম্পৰ্কীয় এক স্পষ্ট ধাৰণা হ'ব।
- অসমৰ বৈষ্ণৱ সংহতিসমূহৰ বিষয়ে জানিব
- মাধৱদেৱৰ জীৱন দৰ্শন আৰু সাহিত্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।
- পৰৱৰ্তী ধৰ্মীয় গুৰুসকলৰ সম্পৰ্কে জানিব

প্ৰসংগ পুথিঃ

- মহেশ্বৰ নেওগ, গুৰু চৰিত
- পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি, সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু নৃত্যৰ তাল, মহেশ্বৰ নেওগ।
- সত্ৰ সংস্কৃতি, নাৰায়ণ চন্দ্ৰ গোস্বামী।
- মাধৱদেৱৰ সাহিত্য কলা আৰু দৰ্শন, কৰবী ডেকা হাজৰিকা।
- শ্ৰী শ্ৰী শংকৰদেৱ, মহেশ্বৰ নেওগ
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰেখা, মহেশ্বৰ নেওগ
- সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাঃ অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত
- তীৰ্থনাথ শৰ্মাঃ ভক্তিবাদ